

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Karta pracy

Przykładowe rozwiązania

Cytat z wiersza	Nazwa środka stylistycznego	Funkcja
„chłopiec <u>piękny</u> i <u>młody</u> ”	epitet	- określa urodę i wiek młodzieńca;
(dziewczyna) „Jak mokry jaskier wschodzi na bagnie,”	porównanie	- ukazuje jak niespodziewanie dziewczyna pojawia się na spotkaniach ze strzelcem;
(dziewczyna) „Jak ogień nocny przepada.”	porównanie	- opisuje nagły i tajemniczy sposób znikania kochanki;
„ <u>gęstej</u> leszczyny”	epitet	- podkreśla obfitość roślinności, uplastycznia opis;
„ <u>hardy</u> młokosie”	epitet	- ujawnia stosunek dziewczyny do propozycji młodzieńca i zdradza jej nieufność;
„Słowicze wdzięki w mężczyzny głosie, A w sercu lisie zamiary.”	przenośnia/metafora	- ukazuje, że za pięknymi słowami mężczyzny może się kryć podstęp;
„ <u>piekielne</u> potęgi”	epitet	- podkreśla sposób zaklinania się młodzieńca na wszystko;
„Znikła jak lekki powiew wietrzyka”	porównanie	- ukazuje nagłe i niespodziewane zniknięcie dziewczyny;
(młodzieniec) „ (...) błędny krok niesie”	przenośnia/metafora	- opisuje smutek i zrezygnowanie chłopca widoczne w sposobie jego poruszania się;
(młodzieniec) „Błędny strzela oczyma;”	przenośnia/metafora	- opisuje smutne spojrzenie bohatera;
„Dziewicza piękność wytryska”	przenośnia/metafora	- określa urodę, młodość, zwinność i delikatność nimfy;
„Jako mgła lekka, tak lekkie stroje Obwiałą postać niebieską.”	porównanie/przenośnia	- ukazuje, że dziewczyna ma tak delikatną suknię, jakby była bez odzienia;
(młodzieniec) „W pięknych licach topi oczy,”	przenośnia/metafora	- opisuje zakochany wzrok strzelca, w którym widać zachwyt urodą kobiety;
„Ustami usta różane goni”	ożywienie	- opisuje piękno pierwszego pocałunku.